

Het boshuis

De hele familie bemoeide zich met het ontwerp van deze vrijstaande nieuwbouwwoning aan de rand van een bos, zo enthousiast was iedereen. "Eigenlijk wilden we helemaal niet verhuizen, maar zo'n kans krijg je maar één keer."

Tekst Jackie Oomen - Fotografie Marjon Hoogervorst - Styling Yolande Schuur



Een kas was de reden dat de bewoners gingen kijken welke huizen en bouwpercelen er te koop stonden in hun woonplaats Huizen. Ze wilden er een bouwen, maar bij hun huidige woning was dat niet mogelijk. Die wens en de droom om altijd nog een keer een eigen huis te bouwen, bracht hen bij een oud huisje aan de rand van het bos dat al een hele tijd te koop stond. De woning viel niet in de smaak, maar de ligging, de leuke buurt en de lange, smalle tuin wekte meteen hun interesse. "Tijdens een tweede bezoek ontdekten we de grote walnotenboom in de achtertuin. Zo mooi! We sloopten het huis en gooiden de hele tuin om. Alleen die ene boom bleef staan", zegt de bewoonster.



FEESTKELDER

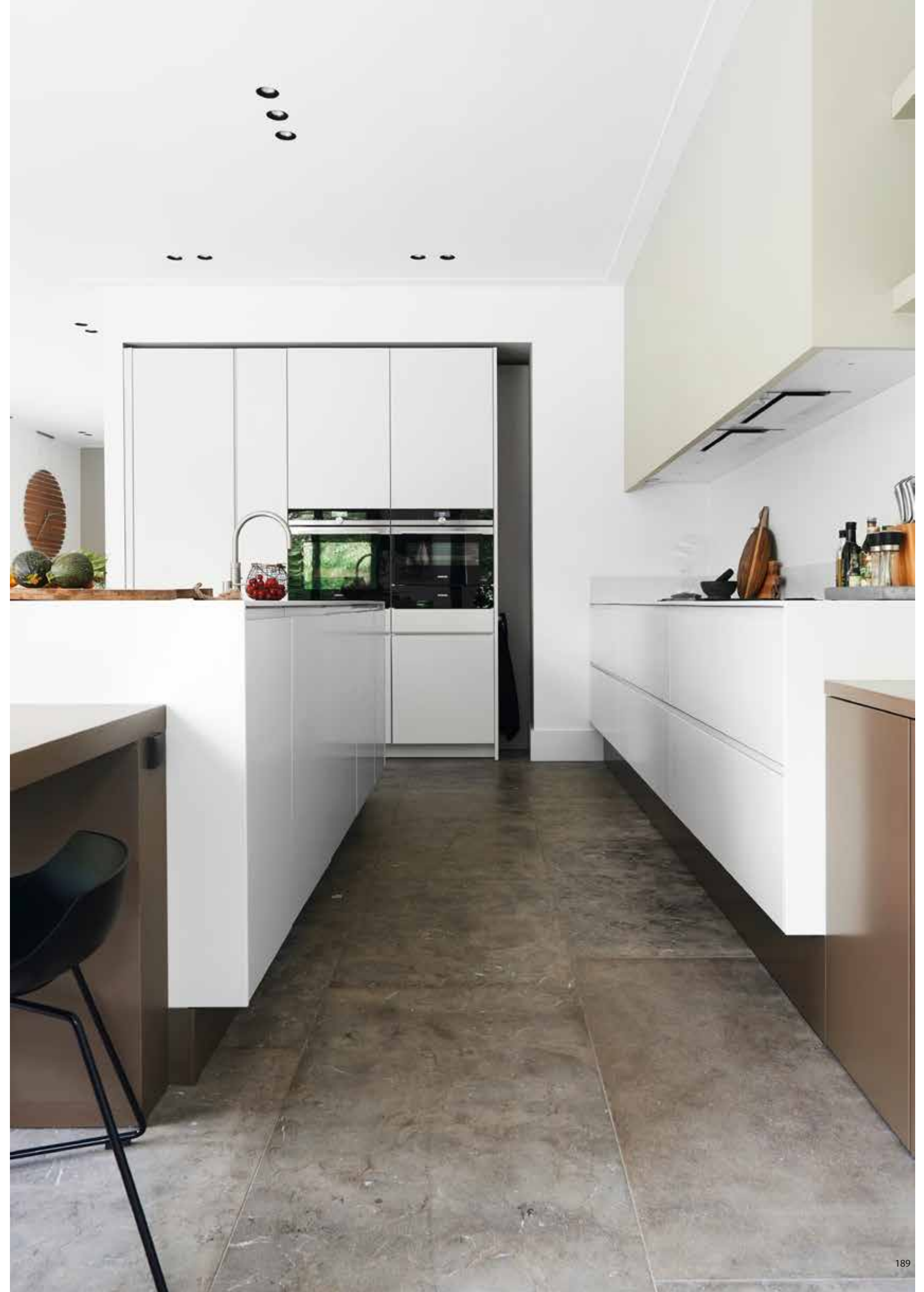
Dat Enzo architectuur & interieur het nieuwbouwhuis zou ontwerpen, was al besloten voordat er überhaupt bouwplannen waren. "Toen mijn broer zijn huis aan het verbouwen was, ben ik een keer mee geweest naar Carlo Abdul van het architectenbureau. Hij luisterde goed en we zaten zo goed op een lijn, dat ik hem altijd in mijn gedachten heb gehouden. De indeling binnen was leidend voor het ontwerp. We wilden een grote leefkeuken, waar we uitgebreid kunnen koken en tafelen, een knusse zithoek en een kelderderdieping waar onze kinderen een feestje kunnen houden. Dat had ik vroeger ook thuis en daar heb ik goed gebruik van gemaakt, dus dat gun ik mijn kinderen – en onszelf - ook."

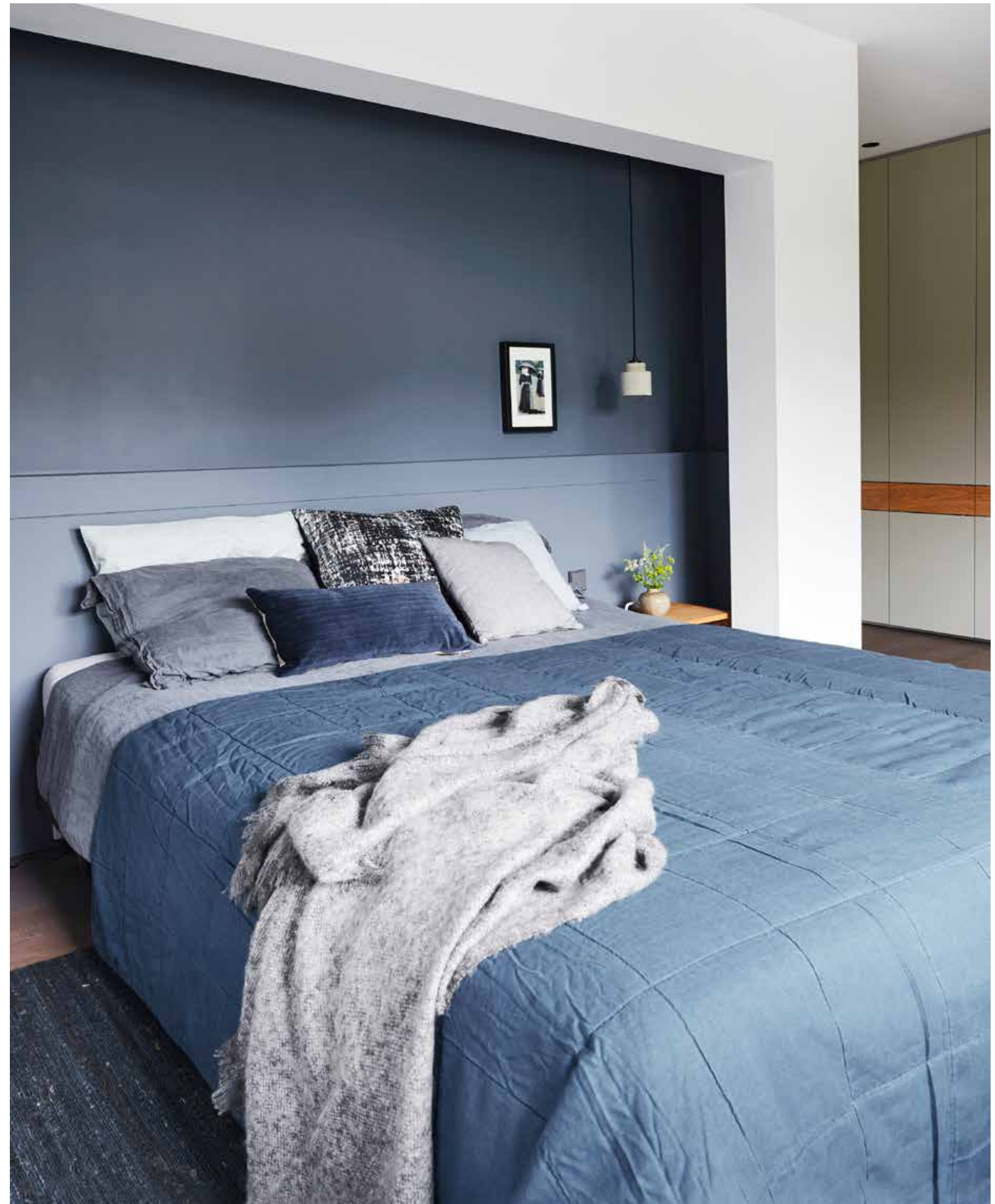
CREATIEVE FAMILIE

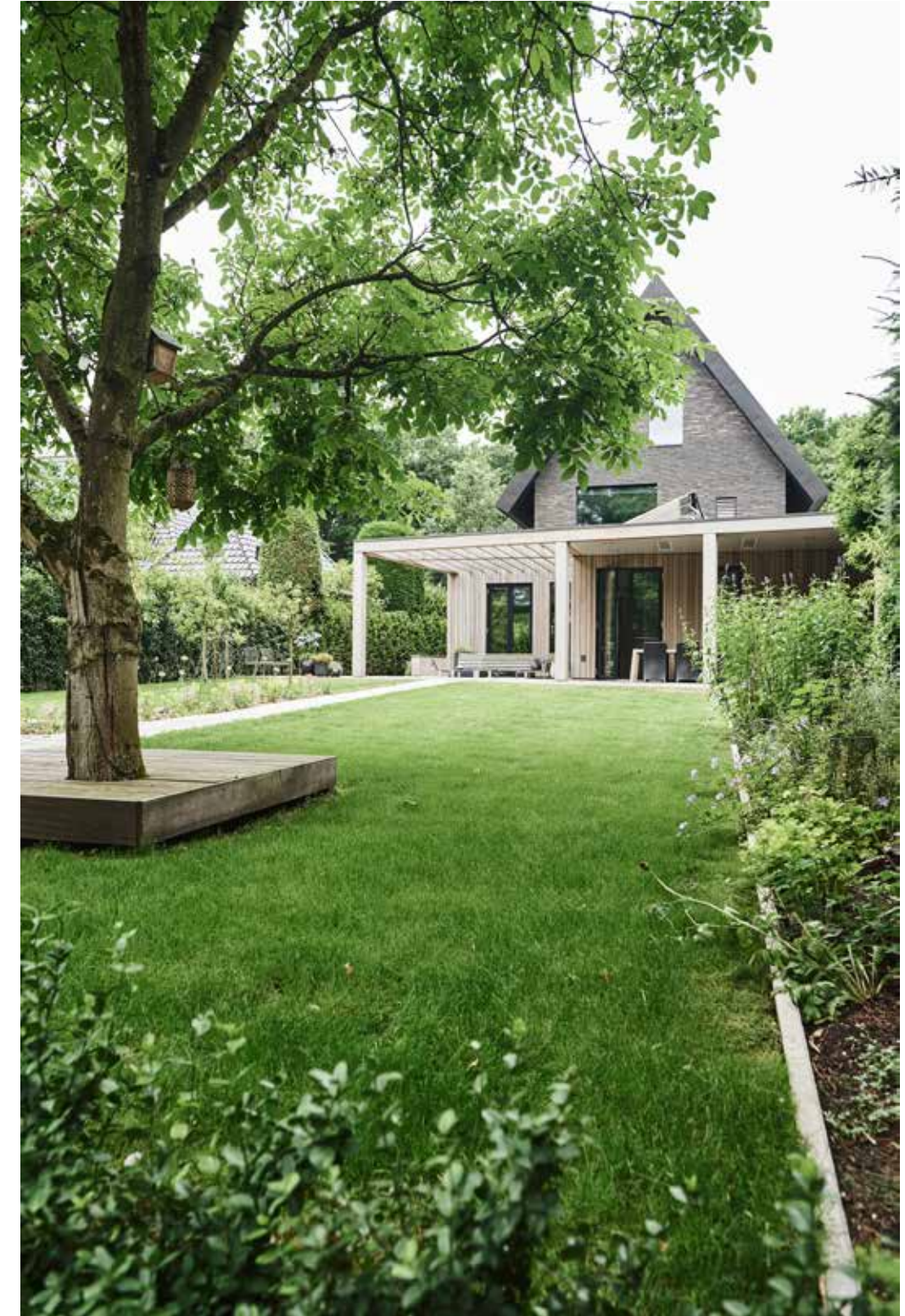
Ze bepaalden van binnenuit waar ze ramen wilden plaatsen, hierdoor ontstaat er een asymmetrische, speelse gevel. "Aan de buitenkant moest het een stoer boshuis worden", zegt de bewoner. "Met natuurlijke materialen en donkere stenen. Het moest passen in de groene omgeving. Carlo had hier goede ideeën over, zoals de houten lamellen die zowel buiten als binnen voor een bijzonder zicht zorgen. De indeling binnen was een grotere puzzel. Uiteindelijk heeft mijn vader hier ook bij geholpen. Hij had vroeger een keukenbedrijf, waar mijn moeder ook veel styling voor deed. Vandaar dat ze allebei maar al te graag met ideeën kwamen, waar ze bij Enzo ook voor openstonden." Na anderhalf jaar was het moment daar; ze hadden een huis én een kas gebouwd. "Het interieur moet nog wat groeien, maar dat komt nog wel. Misschien moeten we binnenkort op reis om leuke souvenirs te shoppen."

"HET HUIS MOEST PΑΣSEN
IN DE GROENE OMGEVING"









"ALLEEN DIE ENE
WALNOTENBOOM
BLEEF STAAN"