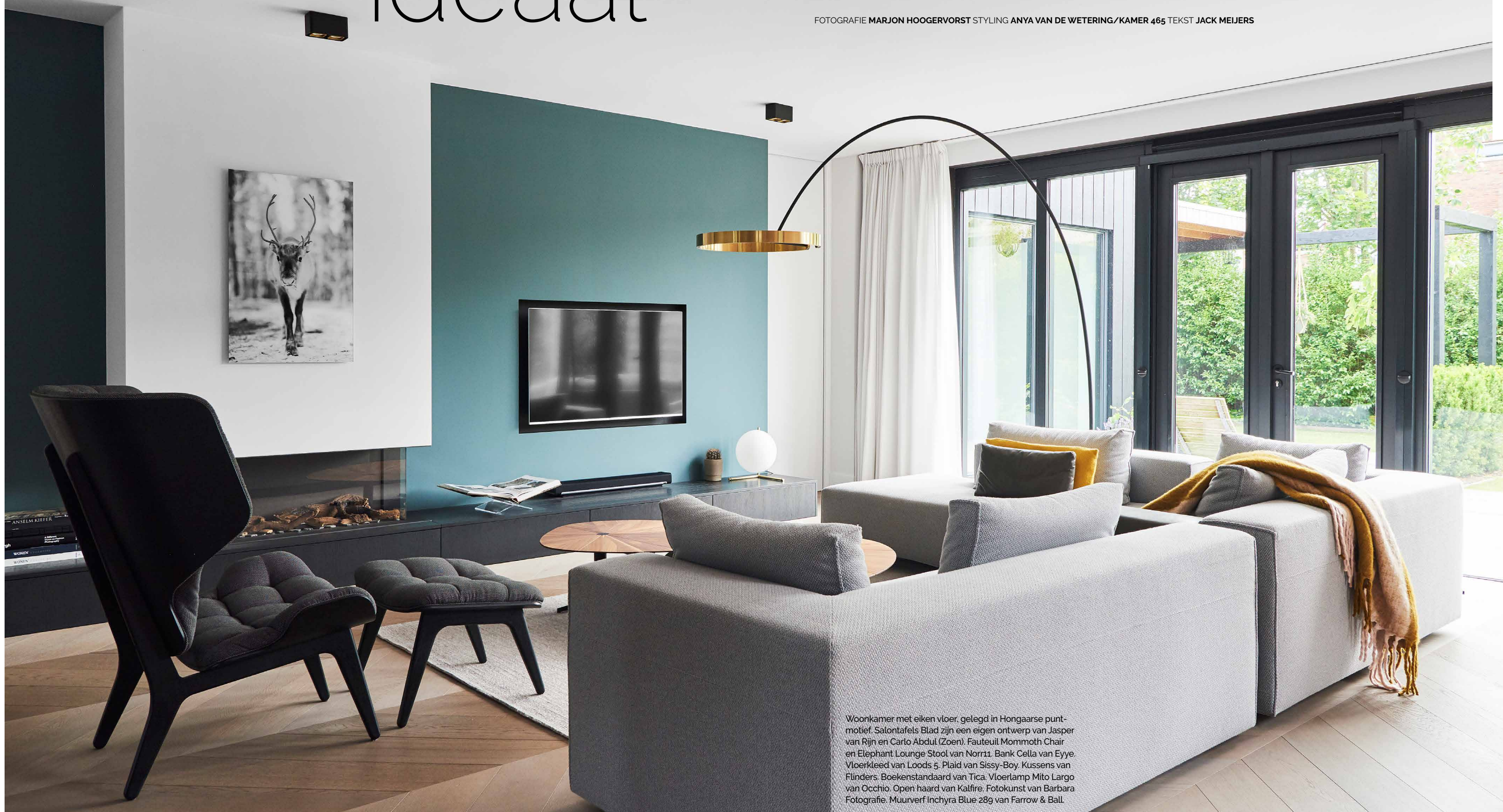


Best ideaal

Aan de rand van Hoofddorp verrees het nieuwbouwproject Helena's Hof. De architect, Jasper van Rijn, sloeg toe en ontwierp voor zichzelf het ideale gezinshuis. Vanbuiten geïnspireerd door de esthetiek van pakhuizen en boerderijen, vanbinnen 'warm, licht en functioneel'.

FOTOGRAFIE MARJON HOOGERVORST STYLING ANYA VAN DE WETERING/KAMER 465 TEKST JACK MEIJERS



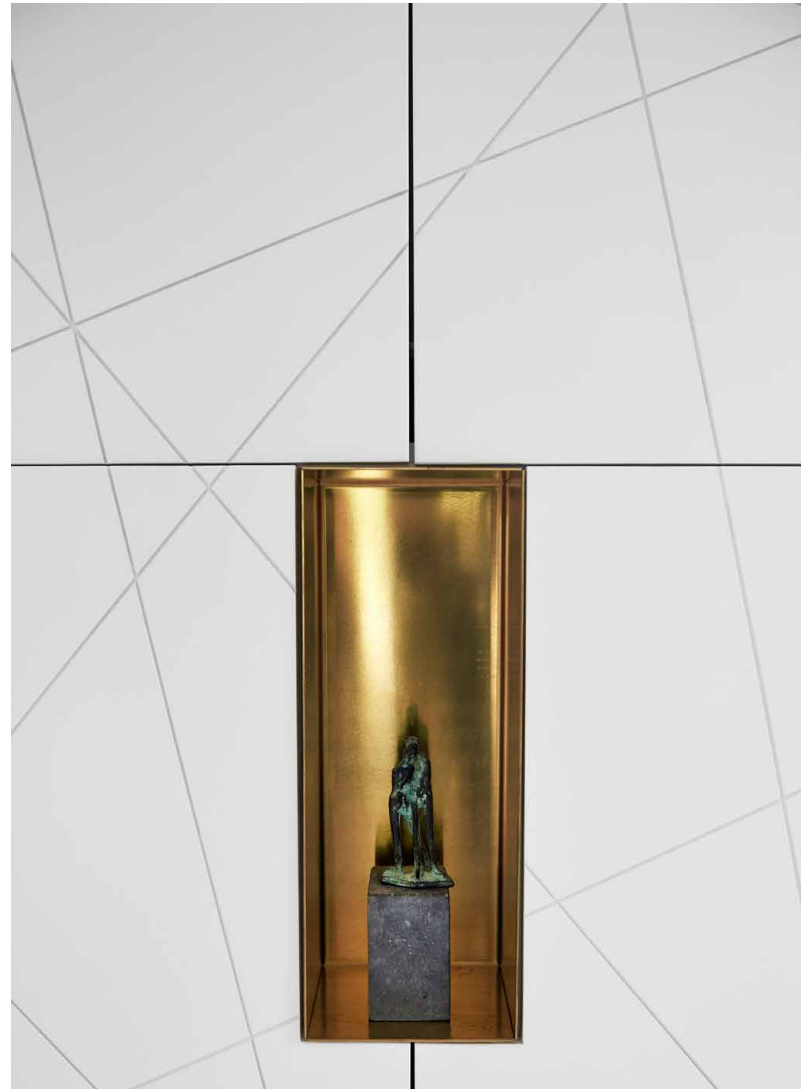
Woonkamer met eiken vloer, gelegd in Hongaarse puntmotief. Salontafels Blad zijn een eigen ontwerp van Jasper van Rijn en Carlo Abdul (Zoen). Fauteuil Mommoth Chair en Elephant Lounge Stool van Norr11. Bank Cella van Eyye. Vloerkleed van Loods 5. Plaid van Sissy-Boy. Kussens van Flinders. Boekenstandaard van Tica. Vloerlamp Mito Largo van Occhio. Open haard van Kalfire. Fotokunst van Barbara Fotografie. Muurverf Inchyra Blue 289 van Farrow & Ball.



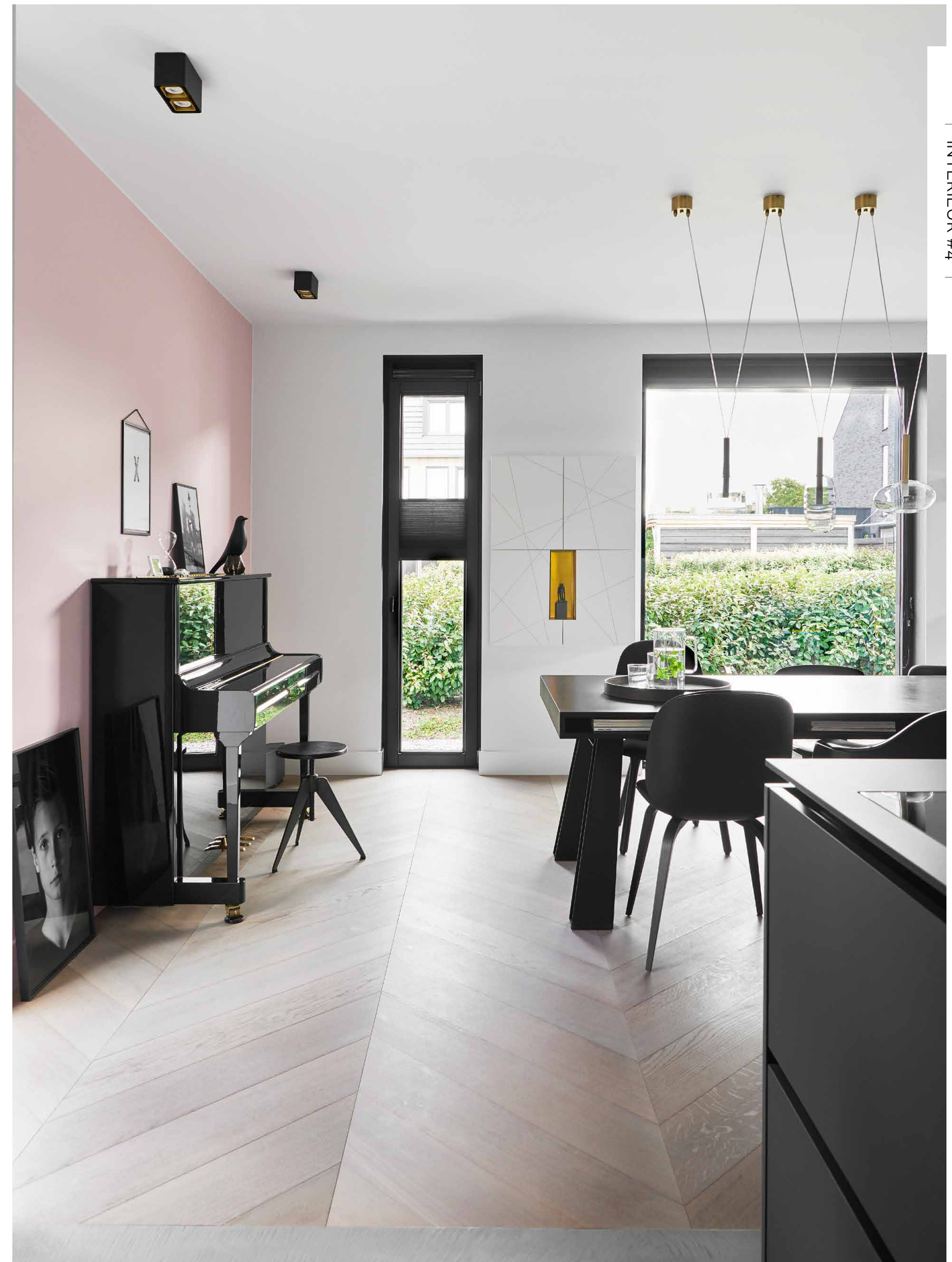
Dressoirkast Noot II uit de collectie van Zoen. Foto's van Barbara Fotografie. Vaas en plantenbak van Tica. Kunstwerk rechts Fiori Sculptures van Antrei Hartikainen. Wandkleur Sikkens Co.04.83. **RECHTS** De zithoek staat in open verbinding met de keuken. De keuken is gebouwd door Kembra naar een ontwerp van Enzo architectuur & interieur. Salontafels Blad en drankkast Graan uit de eigen Zoen-collectie, Mammoth Chair van Norr11. Vloerkleed van Tica. Vloerlamp Mito Largo van Occhio.



'De roze muur is gebaseerd op de kleur van een schilderij'



Drankkast Graan (Zoen) is een subtiele combinatie van notenhout en staal. Een zelfontworpen witte kast met messing nis aan de wand verbergt de tv. **RECHTS** Eikenhouten eettafel Nest is een ontwerp van Jasper van Rijn en Carlo Abdul (Zoen). De vloer markeert de overgang tussen zitkamer en keuken. Hanglamp van Il Fanale. Eetkamerstoelen NY11 van Norr11. Beetle Chair van Gubi. DAW Chair van Charles Eames (Vitra). Catch Swivel Chair van &Tradition. Plafondspotjes Docus 2.0 van Wever & Ducreé.



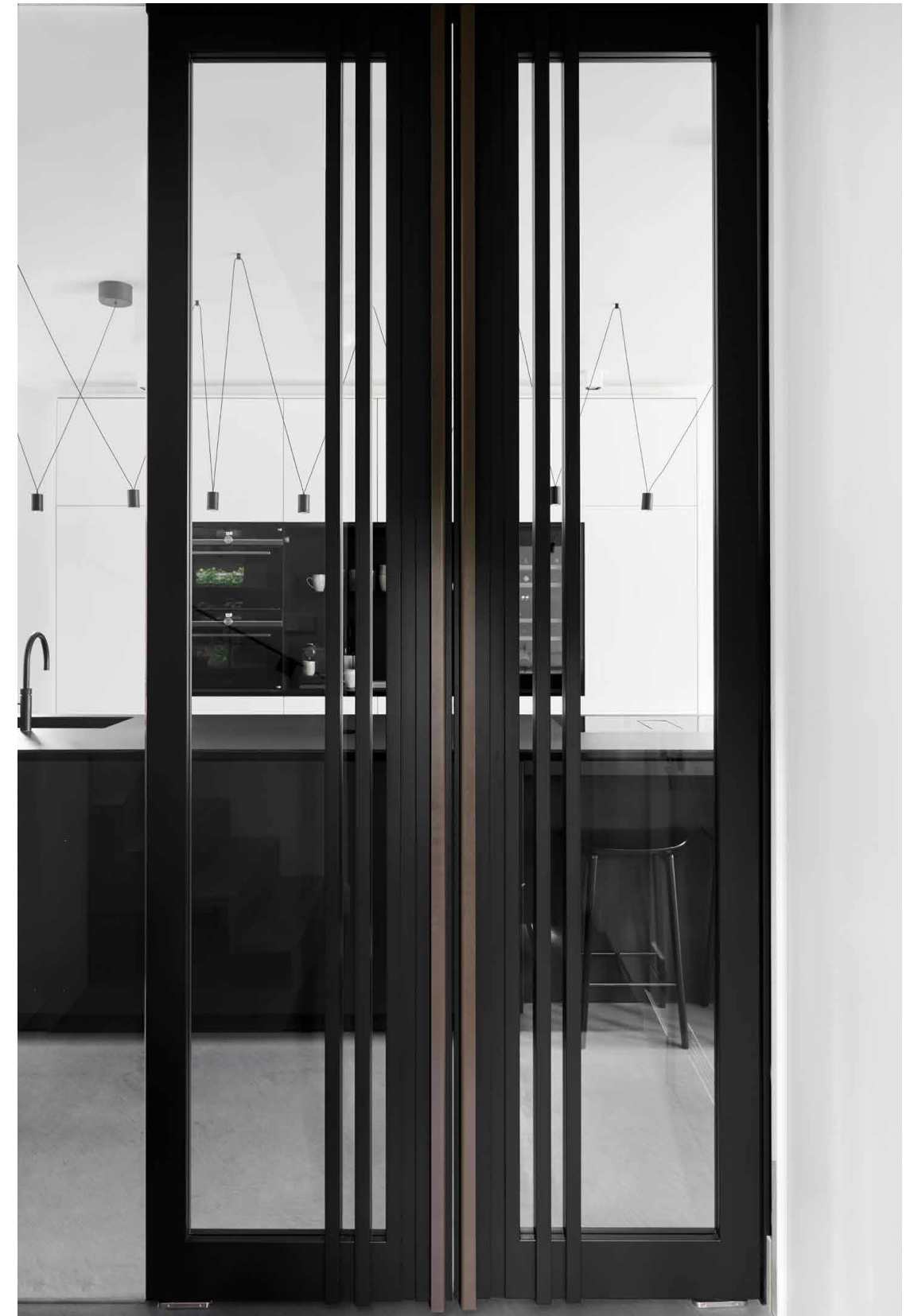


Eetkamer met eettafel Nest (Zoen) en diverse eetkamerstoelen: NY11 van Norr11, Beetle Chair van Gubi, DAW Chair en houten House Bird van Charles en Ray Eames (Vitra), Catch Swivel Chair van &Tradition, Hanglamp van Il Fanale. Vloertamp Manana van Design House Stockholm. **RECHTS** De keuken vormt het hart van de begane grond. Een vloer van beton ciré is daar wel zo praktisch. Het mdf keukeneiland en de kastenwand met inbouwapparatuur zijn ontworpen van Enzo architectuur & interieur, gerealiseerd door Kembra. Hanglamp Vesoi van MTO.





De vloer in Hongaarse punt sluit vlak aan op het beton ciré dat de keuken afbakt



Deur Zicht (Zoen) heeft een asymmetrisch lattenpatroon. Een van de latten is meteen ook deurgreep. **LINKS** In een uitsparing van het keukeneiland is plaats voor twee barkrukken NY11 van Norr11. Het zwart contrasteert fraai met de witte kastvolumes tegen de wand. Hanglamp Vesoi van MTO. DAW Chair van Charles en Ray Eames (Vitra).



Het 'enzo' uit de naam van hun 'bureau voor architectuur en interieur' staat voor enzovoort. Waarmee compagnons Jasper van Rijn en Carlo Abdul maar willen aangeven dat ze van meer markten thuis zijn. Jasper: 'We benaderen ons vak niet eenzijdig vanachter de tekentafel; we verliezen de praktische en esthetische aspecten nooit uit het oog.' Wat die praktische kant inhoudt, ervaart een architect misschien nooit zo sterk als wanneer hij een huis voor zichzelf ontwerpt. Jasper woonde al in Hoofddorp toen zijn bureau benaderd werd voor een kleinschalig nieuwbouwproject. Tien woningen aan de zuidwestrand van Hoofddorp: zes eengezinswoningen, een twee-onder-een-kap en twee vrijstaande huizen. 'Dankzij de centrale ligging bij recreatiegebied Toolenburger Plas leek het een ideale kans om een van de twee vrijstaande huizen voor onszelf te bestemmen.' Toen dat lukte, probeerde de architect hun eigen ideaalbeeld in te passen binnen het plan Helena's Hof. Het is genoemd naar een oude boerderij met schuur op deze kavel. De boerderij staat er nog steeds; op de plek van de schuur is een hofje met tien huizen gerealiseerd. Jasper: 'We hebben goed gekeken of we iets konden met het beeld van het boerenensemble. In boerenschuren werden vaak openingen gemaakt op plekken waar ze nodig waren. Puur functioneel, zonder rekening te houden met esthetische kwaliteiten. De ramen van de huizen zijn niet honderd procent ritmisch en symmetrisch geplaatst, eerder los uit de pols.' De grijze baksteen in combinatie met de houten luiken zorgen aan de buitenkant voor een ongedwongen pakhuissfeer. Jasper: 'Bij de andere huizen in het project hebben we hetzelfde materiaal gekozen, al is de pakhuissfeer daar meer een schuursfeer. Voor de gevels hebben we zwarte en blanke houten delen en grijze baksteen gebruikt.'

REALITYCHECK

'Wie een huis voor zichzelf bouwt, wordt voorturend met de neus op de realiteit gedrukt,' vertelt Jasper. 'Aan de binnenkant is de plattegrond een aantal keren aangepast.' Hoog op de eisenlijst stond een fotostudio aan huis: echtgenote Barbara werkt als fotograaf. Jasper: 'Je maakt het jezelf lastig zolang je blijft aarzelen over de perfecte indeling. Komt de keuken aan de voorkant, de achterkant of toch maar beter in het midden? De dag begint én eindigt in de keuken, daarom is het de 'hartkamer' op de begane grond geworden. Het is de spil tussen de eetkamer

met werkplek aan de voorkant en de zithoek aan de achterkant. Dit huis is bedoeld als een warm, licht en functioneel gezinshuis, waar je vrienden en familie ontvangt in een ongedwongen sfeer.' Aan de zijkant bevindt zich een entree met gevouwen eikenhouten trap. Die leidt naar de eerste verdieping met ouderslaapkamer, badkamer en suite, een inloopgarderobe en waskamer annex gameroom. De tweede verdieping is het domein van zoons Cas en Tijs. Aan de achterkant van het huis is Barbara's fotostudio gebouwd.

MADE IN HOLLAND

Of het plan dat je in je hoofd zat ook werkelijkheid wordt, hangt sterk af van de materialen en kleuren die je gebruikt. Jasper: 'De open kamer beneden is een vrij lang vlak. We hebben de ruimte opgebroken met een robuuste vloer van beton ciré voor het keukendeel en een licht eiken vloer in Hongaarse punt in de zit- en eetkamer. Het kleurenpalet probeerden we af te stemmen op de meubels. De roze wand is gebaseerd op de kleur van een schilderij; het zachte groen hangt samen met de Scandinavische sfeer in de werkhoek.' Blikvanger in het interieur zijn de nieuwe houten meubels met een vintage mid-century modern uitstraling. Jasper:

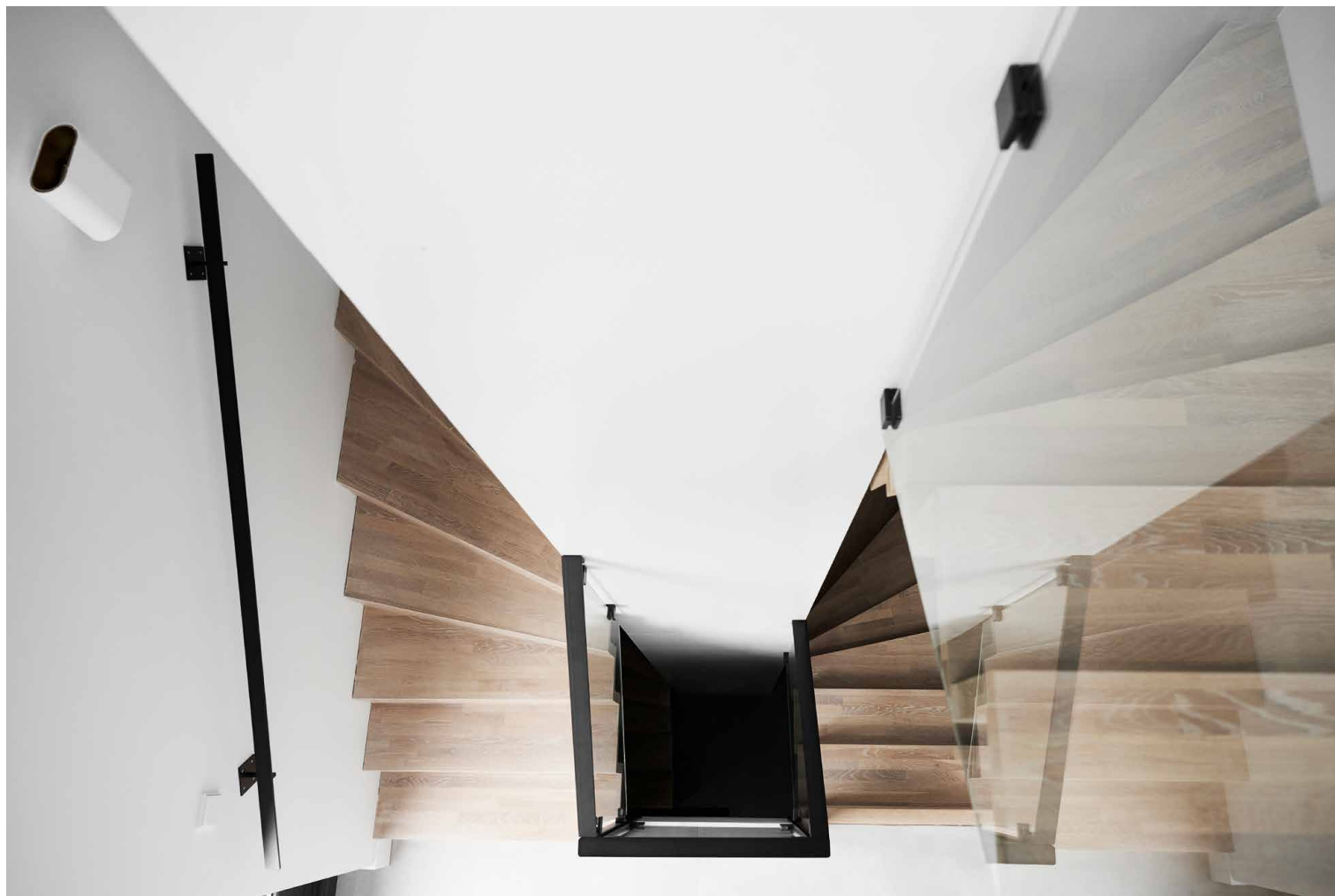


'Sinds een tijd ontwerpen Carlo en ik meubels waarin we technisch vernuft proberen te combineren met bijzondere materialen en geraffineerde vormen. Inmiddels bestaat onze Zoen by Enzo-collectie uit dressoirs, salontafels, eetkamertafels, een drankkast, een roomdivider en deuren.' No-nonsense Hollandse namen als Blad, Balk, Nest, Noot, Riet en Graan verraden de nuchtere, tijdloze ambitie van de meubels. Jasper: 'We maken de meubels samen met lokale vakmensen. Ze zijn duurzaam omdat ze made in Holland zijn en een leven lang meegaan. Maar hopelijk óók omdat je er een leven lang met plezier naar kijkt.' Aangezien het werd opgeleverd in 2018 is het huis hoogwaardig geïsoleerd, voorzien van vloerverwarming en zonnepanelen op het schuine dak. 'Maar we

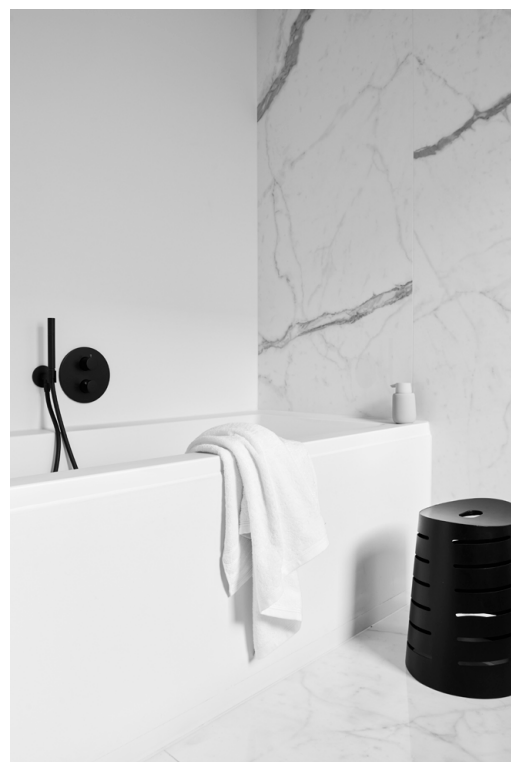
zijn nog niet van het gas af, en voor een warmtepomp waren we ook net iets te vroeg,' licht Jasper toe. Achteraf is hij als architect én bewoner 'meer dan content' met het eindresultaat. 'Er zijn altijd wel concessies nodig, maar hier zaten ze het ideaalbeeld amper in de weg.'

enzoarchitecten.nl, zoenbyenzo.nl

Architect Jasper van Rijn en fotograaf Barbara Kroon met hun zoons Cas en Tijs. **LINKS** De grijze baksteen in combinatie met de luiken van red cedar, een houtsoort die geleidelijk aan vergrijsst, geven de buitenkant van het huis een ongedwongen pakhuissfeer.



Materialen als messing en marmmerlook tegels zetten de toon



BOVEN Aan de zijkant van het huis leidt een gevouwen eikenhouten trap naar de eerste verdieping. **ONDER** Het kleurenpalet in de badkamer blijft beperkt tot stemmig zwart en wit. Spiegel van Loods 5. Bad en kranen Hotbath. Kruk TC kruk van Ruud-Jan Kokke voor Spectrum. **RECHTS** Marmmerlook tegels van Porcelanosa bedekken wand en vloer in de badkamer. Glazen pendeldeuren via G.J. Meijer Sanitair en Tegels. Wastafelmeubel ontworpen door Enzo, ook gerealiseerd door G.J. Meijer.



Voor de ouderslaapkamer in watertinten bedacht Jasper een kastenwand met een grafisch lijnenspel, die als hoofdeinde annex uitstalplek dient. In de messing nis is plaats voor een hanglamp van Snoerboer. Ook aan de linkerkant van het bed zorgt een nisje met een gevouwen messing plaat voor een speelse onderbreking in de kastenwand. Bed en beddengoed van Ikea. De tweede verdieping is het domein van zoons Cas en Tijs.



De betegelde buitenkeuken met overkapping van red cedar is een eigen ontwerp. **RECHTS** Uitbouw aan de achterkant van het huis met zitkamer (links) en fotostudio (rechts). Onder de pergola rechts bevindt zich een veranda.

